

ACTIVITY

— 活動紹介 —

アート

2019.02.05

Ana D' Apuzzuo 展 開催

スイスの美しい建築家でデザイナーである、Ana D' Apuzzuo(アナ・ダプツォ)の展示会を、奥州、盛岡、秋田の3か所で開催しました。

東北を愛し、毎年訪れてはワークショップや作品展で多くの方々との交流を続けるアナ氏。3か所の作品展は、どこも会場の良さを活かした素晴らしい展示となりました。ここでは、その様子を一部ご紹介します。

大梅拈華山 正法寺展示会「Enlightening」

会期 11月9日(金)~11月11日(日) 会場 大梅拈華山 正法寺(岩手県奥州市黒石町)





2018.11.9 (FRI) → 11.11 (SUN)

exhibition **Enlightening**

at Shoboji 正法寺

大垣 朝日新聞 10月10日

Artist: **Ana D'Apuzzo**

ARTIST'S STATEMENT: I have been inspired by the concept of enlightenment, which is a state of being free from suffering and ignorance. I have created a series of abstract paintings that explore this concept through vibrant colors and dynamic patterns. The paintings are a visual representation of the journey towards enlightenment, showing the transformation from a dark, chaotic state to a bright, clear one. The circular motif in the center of each painting symbolizes the sun, representing the source of light and wisdom. The overall composition is a harmonious blend of nature and human emotion, reflecting the interconnectedness of all things in the universe.

TEL: 075-821-1111 | FAX: 075-821-1112 | WWW.ANA-DAPUZZO.COM

クロステラスもりおか

シルヴァンプラザ 11月23日(祝)～11月25日(日)



Ana D'Apuzzo 展

11月23日(金)～25日(日)

クロステラス展場 1階 シルヴァンプラザ

NPQ法人若手会主催 019-613-7781

CROSS TERRACE

11月23日(金)～25日(日)

クロステラス展場 1階 シルヴァンプラザ

NPQ法人若手会主催 019-613-7781

〒020-0808 岩手県盛岡市大町1-1-1

秋田県立美術館

県民ギャラリー 12月8日(土)~10日(月)



アーティスト明日香アキカ 12月9日(日)

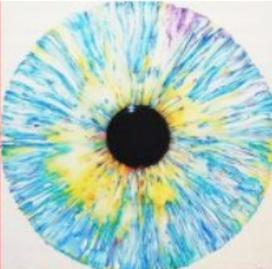
Ana Dapuzuo Exhibition in Akita

2018.12.8(土)~12.10(月)
秋田県立美術館 県民ギャラリー 入場無料

Ana Dapuzuo (アナ・ダプズオ) は、フィリピン出身の現代アーティスト。彼女の作品は、多岐にわたる文化や伝統を融合し、独自のスタイルを確立している。今回の展覧会では、彼女の代表作を中心に、最新の作品も展示される。

「Cassia Tree」は、彼女の代表作の一つで、自然の美しさを表現している。また、「The Pinkie」は、彼女の独特なスタイルを体現している。今回の展覧会では、彼女の作品を通じて、彼女の芸術観や創作プロセスを知ることができる。

展覧会期間：2018年12月8日(土)~12月10日(月)
会場：秋田県立美術館 県民ギャラリー
入場料：無料



北上コンピュータ アカデミーにてWS及びレクチャー開催

11月26日は、北上コンピュータアカデミー様にて、レクチャー(加えて3Dデザインが可能な様々なジャンル)について、学生たちとの意見交換もを行いました。

最初は夫妻が盛岡・福島で行ったWSの映像から、洋服と建築について、自身の考えと世界的な見解を紹介し、デザインと建築の根底にあるものは、人を守るものであるとのまとめをしました。

洋服と建築はどちらも3Dデザインから起こしたものであり、3Dが実際に具現化したものを紹介、生徒に皆さんは とても大きく興味をもったようです。

最初は夫妻が盛岡・福島で行ったWSの映像から、洋服と建築について、自身の考えと世界的な見解を紹介し、デザインと建築の根底にあるものは、人を守るものであるとのまとめをしました。

洋服と建築はどちらも3Dデザインから起こしたものであり、3Dが実際に具現化したものを紹介、生徒に皆さんは とても大きく興味をもったようです。

生徒さん達からは様々なデザインが提案され、そのデザインをどこにどの様に使用出来るか?など、アナさんと生徒さんらとの真剣な話し合いの場面もありました。



日本文化と海外芸術の融合による地域住民への国際理解の促進、地域の活性化という2つの成果を期待して行われた本事業。

正法寺や盛岡クロステラス、秋田県立美術館での展覧会は、優れた芸術を地域住民に紹介し、国内外の観光客に対してもインパクトを与える事が出来ました。

また、北上コンピュータアカデミーでの講義では、学生の国際的な視野を広げ、創造性を刺激するという点で、人材育成面で大きく貢献出来たのではないかと考えています。

Anaさんご夫妻は、また来年も東北で活動されます。

また お会いしましょう! お待ちしています。



【主催・後援・協力等】

正法寺 助成:岩手県国際交流協会 共催:北上コンピュータアカデミー 後援:奥州市

クロステラスもりおか 協力:クロステラスもりおか 助成:(公財)盛岡国際交流協会

秋田県立美術館 協力:秋田にアートを広める会 助成:(公財)秋田県国際交流協会