

Studio Ana D' Apuzzo slavi tri leta

Ambijenti 27. 08. 2014.

+ MOZAIK



Izložbom izabranih radova nastalih u periodu od 2010. do 2014. obeležene su tri godine rada Studija za arhitekturu i umetnost Ana D'Apuzzo u Askoni. Postavkom su rezimirani najznačajniji likovni momenti u serijama radova nastalih od formiranja studija. Razlog za slavlje je itekako bilo, jer je ubrzo stigla vest o prvoj nagradi za dizajn i grafiku *UnDesign Award 2014* za projekt *Helios*.

Umetnica, dizajnerka i arhitektica **Ana D'Apuzzo** odlučila se za život u rad u Askoni pre četiri godine, privučena tradicijom i umetničkom istorijom mesta koje se nalazi na obalama jezera Madore. Pre toga je u Lisabonu studirala umetnost, da bi svoje stručno usavršavanje nešto kasnije nastavila na studijama arhitekture u domovini. Energija Monte Verita, umetničke meke Švajcarske i srca Askone, privukla je i nju kao i mnoge umetnike, filozofe i naučnike pre toga (Carl Gustav Jung, Paul Klee, Isadora Duncan, Hermann Hesse i drugi). Uzbudljiva istorija ovog mesta inspirisala je i našu čuvenu umetnicu Marinu Abramović da formira svoj centar za performans u Njujorku (MIT). Viđenje umetnosti Ane D'Apuzzo predstavlja refleksiju *univerzalnog iskustva* na osnovu čega odlučuje da otvorí vrata svog studija za arhitekturu i umetnost širokoj internacionalnoj publici sa željom da se njena umetnost razvija i raste u sinergiji sa posetiocima i mestom (*genius loci*). Tokom ove tri godine razvija i definiše svoj interdisciplinarni stvaralački proces okušavši se u raznim vidovima umetnosti: dizajna, 3D grafike, arhitekture i mode. Ovom izložbom je obuhvaćen stvaralački slikarski segment nastao u poslednje četiri godine. Izloženi su likovni radovi, koji predstavljaju osnovu i bazu svega što se u daljem kreativnom procesu rađa, kroz razne vidove primenjene umetnosti, pre čemu je fokus uvek na čoveka kao deo prirode. *Genius loci* je važan segment stvaralaštva, pa je ovom prilikom upriličena i promocija skrivenih lepota i turističkih destinacija Srbije. Svojim prisustvom slavlje su uveličali brojni umetnici, muzičari i arhitekti iz celog sveta.

U njenim slikama preovlađuje slojevitost i višežnačnost koja intrigira percepciju posmatrača i navodi na razmišljanje. Motivi su fluidni i neopipljivi kao kod akvarela, ali su u ovom slučaju realizovani unikatnom tehnikom ulja na platnu, kaže urednica za kulturu Tesiner Zeitung-a Bettina Secci.

Projekti i izložbe koje slede do kraja godine su: *3D Body Architecture 3* u oktobru u Kongersnom centru Lugana i izložba u galeriji banke *Finter* iz Ciriha, a od novembra ove godine Ana D'Apuzzo će biti gostujući predavač i na Univerzitetu za umetnost i dizajn u Tokiju i gradu Ivate u Japanu.



Au lac 2, Ana D'Apuzzo



Helios 6, Ana D'Apuzzo



Lago Maggiore 3, Ana D'Apuzzo



Laura, Ana D'Apuzzo



Sirena del Verbano, Ana D'Apuzzo



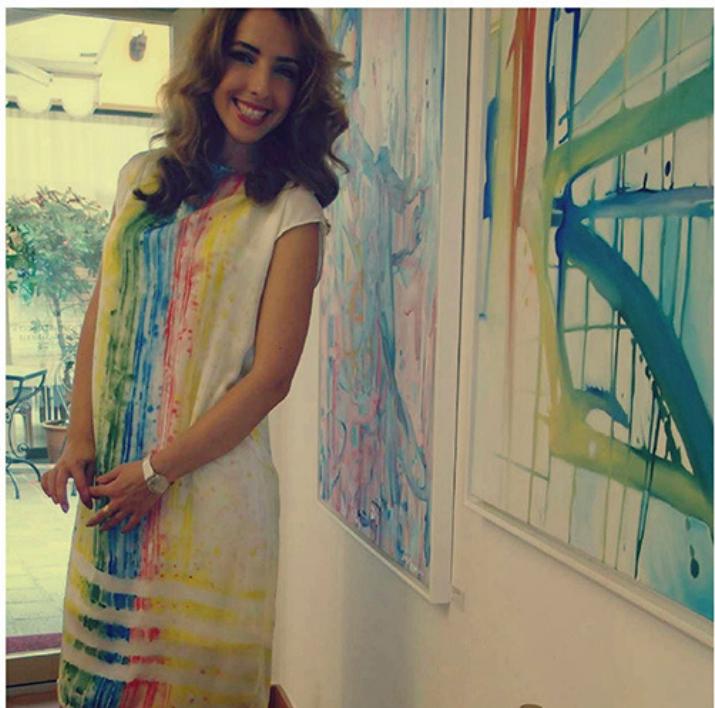


foto: Studio D'Arte e Architettura Ana D'Apuzzo

<http://www.ambienti.rs/studio-ana-d-apuzzo-slavi-tri-leta/>