

A photograph of Shoboji Temple in Oshu, Japan. The main building has a large, steeply pitched thatched roof. In the foreground, two white stone lanterns stand on either side of a gravel path. To the left, there are vibrant red autumn trees. The background is filled with tall evergreen trees under a cloudy sky.

SOLO EXHIBITION, November 2018
SHOBOJI TEMPLE, Oshu, Japan

John D'Arco

Sho D'Arzu



SOLO EXHIBITION, November 2018

SHOBOJI TEMPLE, Oshu, Japan

SOLO EXHIBITION, November 2018

SHOBOJI TEMPLE, Oshu, Japan



John D'Apruzzo

SOLO EXHIBITION, November 2018

SHOBOJI TEMPLE, Oshu, Japan



2018.11.9 / FRI - 11.11 / SUN
at Shoboji Temple
Enlightening
Art by Anna W. Ayres

Anna D'Apruzzo



SOLO EXHIBITION, November 2018

SHOBOJI TEMPLE, Oshu, Japan



SOLO EXHIBITION, November 2018

SHOBOJI TEMPLE, Oshu, Japan

John D'Arco

SOLO EXHIBITION, November 2018

SHOBOJI TEMPLE, Oshu, Japan



John D'Arco

Studio D'Arte e Architettura



STUDIO D'ARTE E ARCHITETTURA - ANA D'APUZZO

Passaggio San Pietro · 6612 Ascona · Switzerland

www.anadapuzzo.com info@anadapuzzo.com +41917915524



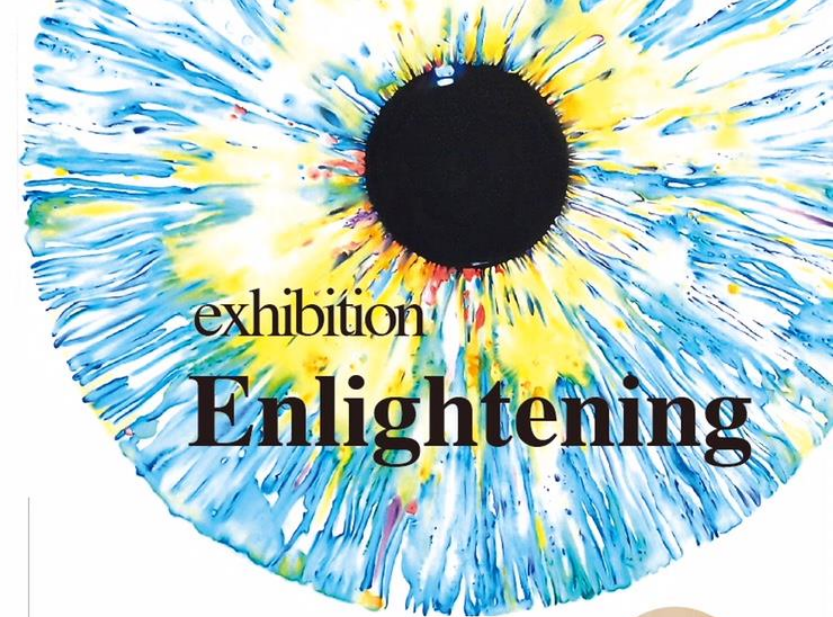
OPENING HOURS

Mon	closed
Tue	closed
Wed	14-17
Thu	closed
Fri	14-17
Sat	11-13 14-17
Sun	closed



2018.11.9 (FRI) → 11.11 (SUN)

at Shoboji 正法寺



exhibition Enlightening

現代建築家・アーティスト・デザイナー

Ana D'Apuzzo



デジタル理論と現代美術、建築とを融合した研究と実践を行い、スイス、イタリアを中心に高い評価を受ける。特にデジタル 3D 技術をテキストスタイルデザインに取り入れた手法は、多くのメディアに取り上げられている。

1990 年 赤 z にて最優秀賞を受賞。

2003 年 米国 BIZ Zoon Krusevac Mercy Corps で建築特別賞受賞。

2010 年 バリ・エルメス社のエミールグランプリ、グッゲンハイム美術館 'create the Void' ココシャネルの Ringstrasseun Gsleri 等でのファイナリスト。

2014 年 岩手と福島で行った「建築と衣類」に関わる講義とワークショップで「The Plan Awards2015」スペシャルプロジェクト部門でのファイナリストになる。



[協賛] 岩手 Art Project / 株式会社 オズ / 北上コンピューターアカデミー / 株式会社 JAZZRIZE DESIGN